

**УДК 069**

**ИЗ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ПО ИСТОРИИ  
БАЛАКЛАВЫ В ФОНДАХ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ  
И ОСВОБОЖДЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ**

**Никитина И.В.**

**Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя**

Музей героической обороны и освобождения Севастополя (МГО и ОС) – музей историко-художественного профиля, ведущее музейное учреждение города. До 2008 г. – музей первой категории, в мае 2008 г. по Указу Президента Украины ему присвоен статус «Национальный». Создан в 1960 г. на основе объединения Панорамы «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.» и Диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 гг.». Кроме этих двух памятников, его объектами также являются: Оборонительная башня Малахова кургана, Собор Святого равноапостольного князя Владимира – усыпальница выдающихся российских адмиралов, Дом-музей севастопольских подпольщиков.

Музей проводит: большую научно-исследовательскую работу по изучению истории Севастополя с 1783 г., момента основания, по настоящее время, научному комплектованию фондов, осуществляет экспозиционную деятельность, работу по постоянному усовершенствованию экскурсионного обслуживания на своих объектах, проводит разнообразные массовые мероприятия. Активно развивается также и издательская деятельность музея.

В 2004 г. в составе музея был образован отдел «Музей истории Балаклавы» с целью создания постоянной экспозиции по истории Балаклавы с VIII в. до н.э. по настоящее время. В связи с чем, первоочередной задачей стала работа по выявлению в составе фондовой коллекции НМГО и ОС музейных предметов и материалов научно-вспомогательного фонда по истории Балаклавы. В результате данной работы автором было установлено, что в фондах музея сосредоточено достаточно большое количество музейных предметов, в разной мере раскрывающих различные этапы истории Балаклавы и Балаклавского района.

Цель настоящей статьи – кратко охарактеризовать этапы формирования тематической коллекции по истории Балаклавы, осветить ее особенности, проблемы и перспективы дальнейшего пополнения на основе данных фондов музея.

На основе анализа коллекции удалось установить:

1) В связи с тем, что хронологические рамки научных исследований в НМГО и ОС по основным темам с 1783 г. по настоящее время, предметы с более ранней датировкой по истории Балаклавы до 2004 г. практически не комплектовались;

2) Комплектование музейных предметов по истории Балаклавы в ходе Крымской войны шло в общей работе по изучению данной темы;

3) Комплектование музейных предметов с датировкой 1783-1917 гг. проходило в рамках отдельной темы исследования и имело планомерный характер;

4) Комплектование музейных предметов по истории Балаклавы с 1917 г. происходило до 2004 г. в рамках тем по истории Севастополя с 1917 г.-1941 гг., в 1941-1944 гг. и с 1944 г. по настоящее время;

Однако, не смотря на то, что по большей части истории Балаклавы сбор музейных предметов велся в рамках других тем исследования, значительная часть подразделов темы комплектовалась достаточно динамично. Предварительный количественный подсчет позволяет считать, что на 2005 г. предметов, характеризующих разные этапы истории Балаклавы и современного Балаклавского района было собрано около 5 тыс.ед., более точный подсчет еще предстоит произвести, так как в настоящий момент такая задача не ставилась.

Относительно полно представлены следующие коллекции предметов по этой теме:

1) предметы, найденные на местах полей сражений периода Крымской войны 1853-1856 гг. и обороны Севастополя 1854-1855 гг.; 2) коллекция открыток с видами Балаклавы и ее окрестностей до 1917 г., которая формировалась в два этапа; 3) тематическая коллекция (фото, документы, личные вещи, нумизматика) по истории становления Экспедиции подводных работ особого назначения; 3) материалы на участников обороны Севастополя 1941-1942 гг. и освобождения Севастополя в мае 1944 г., принимавших участие в боях на землях Балаклавского района; 4) тематические коллекции по деятельности предприятий района таких как: Балаклавское рудоуправление им. А.М. Горького, Балаклавский завод строительных материалов, Севастопольская теплоэлектростанция, агрофирма «Золотая балка», совхоз «Севастопольский»; 5) коллекция материалов по современному периоду истории Балаклавы. Из персональных комплексов необходимо отметить: материалы о пребывании в Балаклаве русского писателя А.И. Куприна, комплекс Ф.А. Шпаковича, главного водолазного специалиста ЭПРОНа, начальника Балаклавского Военно-Морского водолазного техникума в 1930-1938 гг., награды и документы А.Т. Кудланова, первого секретаря Балаклавского районного комитета ВКП (б) в 1944-1948 гг., А.С. Грошева, управляющего Балаклавского рудоуправления им. А.М. Горького в 1951-1960 гг. и в 1963-1968 гг. и др.

Анализ хронологических этапов формирования коллекции показывает, что по большинству периодов истории Балаклавы оно началось с 1968 г. с создания в НМГО и ОС отделов дореволюционного и советского периодов истории Севастополя [2]. Одним из первых материалов по советскому периоду в коллекции стали предметы, рассказывающие о разных формах морального поощрения трудящихся, принимавших участие в социалистических соревнованиях на Балаклавском рудоуправлении им. А.М. Горького (БРУ): так в июне 1968 г. в фонды музея из отдела кадров предприятия поступило свидетельство о присвоении звания «Коллектив коммунистического труда» смене Н.Д. Светличной (Петровской) Балаклавской дробильно-обогащительной фабрики БРУ. Подобные материалы собраны по всем предприятиям Севастополя советского периода. Данное свидетельство является документом своего времени, одним из ярких его характеристик. Оно интересно еще и тем, что этот коллектив удостоился такого звания первым в г. Севастополе [3]. В 1970 г. так же от представителей БРУ поступили образцы орудий труда горняков: например, ручной молоток ударного бурения, применявшийся на предприятии в 1930-е – 1960-е гг. В 1969 г. от семьи А.С. Грошева удалось получить ряд музейных предметов, характеризующих его жизнь и деятельность: в частности, поступил его значок с удостоверением «Отличник Наркомата черной металлургии СССР», фото групповое, запечатлевшее его с товарищами во время службы на Северном флоте в 1942 г. Сбор данного материала был осуществлен Л.В. Богданченко.

В 1970-е гг. было сформировано большинство подразделов фондовой коллекции музея по истории Балаклавы и Балаклавского района. Данное десятилетие отмечено в целом очень большой динамичностью пополнения всех разделов фондовой коллекции НМГО и ОС. Фондовая коллекция выросла примерно в 5-6 раз. Так, например, в 1971 г. в фонды музея поступило 2858 ед.: из них 1941 предмет музейного значения и 917 ед. материалов научно-вспомогательного фонда. К нашему разделу коллекции из поступивших, в частности, относится комплекс музейных предметов на И.Т. Пехенько, электромонтера Сев. ГРЭС (Сев. ТЭЦ) (предприятие располагается в Инкермане, город с 1963 г. входит в состав Балаклавского района) [1]. В этом же 1971 г. в фонды НМГО и ОС поступил еще один очень интересный предмет – знамя рыболовецкого колхоза «Путь к социализму» (затем «Путь Ильича»), располагавшегося в Балаклавской бухте в 1929-1957 гг., в настоящее время в Балаклаве находится одна из его бригад.

Анализ предметов коллекции, поступивших в течение 1970-х гг. позволяет вычленил следующие ее блоки, которые были сформированы в то время:

1) Основная часть материалов А.И. Куприна, жившего в Балаклаве в 1904 и в 1905 гг., благодаря работе С. В. Венюковой: музейные предметы поступали из разных источников, в т.ч. из центральных архивов, ряд предметов был получен от дочери писателя Ксении Куприной, приезжавшей в Балаклаву в 1971 г.;

2) Большая часть материалов на Е.М. Аспиза, балаклавского фельдшера в 1900-1922 гг., друга А.И. Куприна, в т.ч. его фонендоскоп и книга. Э. Ланг. Руководство по болезням кожи. СПб. 1905 г. из его библиотеки (С.В. Венюкова) [5];

3) Фотодокументы по деятельности предприятий и организаций района, полученные в рамках планомерной собирательской работы по деятельности севастопольских предприятий такими сотрудниками музея как: В.С. Лосев, А.А. Абрамова, М.Г. Рябова.

4) Коллекции фотодокументов, фото и негативов, по обороне Севастополя 1941-1942 гг. и освобождения Севастополя в мае 1944 г. фотокорреспондентов А.А. Соколенко, А.Н. Аснина и др., в рамках комплектования соответствующих тем по истории Севастополя в годы Великой Отечественной войны, среди которых есть снимки по истории Балаклавы данного периода. В т.ч. фотодокументы по 456-му стрелковому полку, оборонявшему Балаклаву;

5) Значительная часть коллекции открыток с видами Балаклавы и ее окрестностей с датировкой до 1917 г. Открытки поступали как по дарению от жителей Севастополя, так и по закупкам от коллекционеров. В пополнении и изучении коллекции открыток приняли участие С.П. Лесдорф (Гюннерфаут), ныне зав. филиалом «Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.», Е.Н. Гавришева и др. Среди подобных музейных предметов выделим открытку с изображением дач графа Апраксина, которые не сохранились [4];

6) Материалы на командира 109 стрелковой дивизии генерал-майора П.Г. Новикова, коменданта 1-го сектора обороны Севастополя 1941-1942 гг., в который входила Балаклава;

7) Большая часть тематической коллекции по истории ЭПРОНа (Экспедиция подводных работ особого назначения): в т.ч. фотоматериалы по поиску английского парохода-фрегата «Принц»;

8) Материалы на Героев Социалистического Труда К.П. Кукушкину, овощевода совхоза «Севастопольский», и Я.И. Ляха, бригадира виноградарей совхоза «Золотая балка». Например, в составе комплекса Кукушкиной поступило свидетельство об утверждении ее участником ВДНХ СССР в 1967 г., большая часть музейных предметов этого комплекса была получена непосредственно от самой героини.

Значительно пополнились следующие подразделы коллекции: история образования в Балаклавском районе в 1970-е гг., история Инкерманского завода марочных вин, в т.ч. Диплом серебряного призера II Международного конкурса вин, коньяков и бренди в г. Слечнев Бряг (Болгария) Инкерманскому заводу марочных вин за вино мускатное игристое. 1972 г. К 1970-м гг. относится и начало формирования вещевых коллекций: бутылок, емкостей для пищевых продуктов, курительных трубок и др. – английских, турецких и сардинских войск, базировавшихся в Балаклаве и ее окрестностях в период Крымской войны.

Е.М. Негодовой был собран комплекс наградных знаков донорского движения СССР, принадлежавших Н.П. Симоновой, главврачу городской больницы № 9 (Балаклава) в 1962-1971 гг. Главной проблемой состояния коллекции по истории Балаклавы, собранной в указанный период, является ее недостаточная исследованность. Большая часть паспортной документации на эти предметы требует значительной доработки. В настоящее время работа по усовершенствованию такой документации находится в начальной стадии.

В 1980-е гг. темпы пополнения коллекции несколько снизились, хотя и незначительно. В этот период удалось продолжить постоянное ее пополнение предметами с мест сражений Крымской кампании, выявлено наличие материалов балаклавской тематики среди поступивших в 1980-е гг. предметов по истории боев за Севастополь в 1941-1944 гг., к 1980-м гг. была сформирована и большая часть коллекции по деятельности Балаклавского партизанского отряда. Из материалов советского периода хотелось бы отметить фото работников Балаклавской рыбконсервной фабрики «Пролетарий», выполненное в 1924 г., в день ее открытия после первой советской реконструкции [6]. Большой интерес представляют образцы керамических изделий, выпущенных на Балаклавском заводе строительных материалов к XXII летним Олимпийским играм. В частности, образцы сувенирных керамических фигурок талисмана олимпиады «Олимпийского Мишки», авторами эскизов данных фигурок выступили М.С. Сихарулидзе и А.М. Грабченков.

Важным этапом в формировании тематической коллекции по истории Балаклавы стало осуществление Е.И. Сорокиной экспедиции в Балаклаву с целью выявления адресов работников Балаклавского рудоуправления им. А.М. Горького, внесших наибольший вклад в развитие горнорудной промышленности в регионе. Одновременно была проведена работа в отделе кадров предприятия по получению биографических сведений о его знатных людях. По согласованию с администрацией организована фотофиксация всех производственных процессов на предприятии. В результате в фонды НМГО и ОС в 1984-1985 гг. и в конце 1980-х гг. поступили материалы на ряд орденоносцев БРУ и передовиков производства: в т.ч. комплексы на Героя Социалистического Труда Н.И. Семенца, бригадира экскаваторщиков, и И.М. Ковалева, кавалера ордена «Знак Почета», экскаваторщика. Фото-негативный фонд пополнился снимками карьеров, цехов и передовых коллективов предприятия по состоянию на 1985 г.

В конце 1980-х гг. фонды музея пополнились репродукционными открытками по истории пребывания под Севастополем союзных войск. Открытки были выпущены в Италии с литографий, фотографий периода Крымской войны и картин второй половины XIX века. К нашей тематике из них можно отнести, в частности, открытки «Турецкая армия. Исмаил паша» и «Балаклава. Английский госпиталь».

В этот же период в музее стала реализовываться Программа «Старый город», в рамках которой в 1990-е гг. и в начале XXI в. сотрудниками музея: Е.Н. Гавришевой, О.А. Завгородней, И.А. Дьяконовой было организовано проведение фиксирования объектов, построенных до 1917 г. в разных частях Севастополя, в т.ч. и в Балаклаве. Зав. фотолaborаторией музея О.Н. Самойлова выполнила снимки церкви Святых Двенадцати Апостолов, ряда домов центра Балаклавы, в 2001 г. – здания бывшего коньячного завода Шита на Западном берегу Балаклавской бухты и др. В 1998 г. поступила картина Дегтярев А.Г. Мыс Фиолент. Георгиевский монастырь, иллюстрирующая период восстановления монастыря (основная часть коллекции по истории монастыря до 1917 г. была сформирована в 1970-е гг.).

В 1999 г. музей закупил большую коллекцию фотоснимков, фото и негативов, у А.В. Баженова, фотокорреспондента газеты «Слава Севастополя» в 1950-1998 гг., работа по ее обработке позволила значительно пополнить коллекцию фотоснимков по всем разделам истории Севастополя в указанный период. Среди снимков А.В. Баженова можно выделить и фотографии, выполненные в Балаклавском районе. Наибольшее количество таких снимков относится к деятельности Балаклавского рудоуправления им. А.М. Горького, агрофирмы «Золотая балка», совхоза «Севастопольский». В их обработке в начале XXI в. приняли участие И.В. Островская, В.В. Сошникова, И.В. Никитина. Необходимо отметить, что обработка данной коллекции в музее продолжается, и, возможно, будут выявлены еще снимки, характеризующие какой-либо раздел истории Балаклавы. В 2001 г. Л.В. Барановская собрала комплекс фотографий и документов на балаклавского скульптора В.Е. Суханова, в т.ч. фото его работ.

В 2002 г. совместно со специалистом по геомагнитной разведке В.М. Побоченко сотрудниками Е.Н. Гавришевой, О.А. Завгородней, И.А. Дьяконовой были проведены экспедиции на территории бывших селений Узеньбаш (Озенбаш), Кучки, Ай-Тодор (ныне территория Балаклавского района г. Севастополя). Результатом данных мероприятий стало обнаружения многочисленных предметов быта народов Крыма, проживавших в данной местности. Датировка большинства предметов: вторая половина XVIII – начало XX вв. Например, подвеска, деталь национального костюма народов Крыма кон. XIX – начала XX вв. Перед оформлением научной документации на подобные предметы большая часть из них прошла реставрацию.

В 2003 г. в связи с расформированием Народного музея истории Севастопольской ТЭЦ, его экспонаты поступили в фонды НМГО и ОС. Работу по их изучению и подготовке к поступлению в состав фондовой коллекции музея провела научный сотрудник Ю.В. Волкова. Одновременно ею были проведены мероприятия по сбору дополнительных музейных предметов от ветеранов предприятия. Из данного материала, хотелось бы выделить: фотографию строителей и первого персонала Сев. ГРЭС.



В этот же период в рамках планомерного научного комплектования раздела коллекции по истории агрофирмы «Золотая балка» И.В. Островской был получен комплекс материалов на К.Д. Знаменского, Заслуженного рационализатора Украины, в т.ч. поступила Почетная грамота Министерства аграрной политики Украины 2001 г.

2004 г. ознаменовался 150-летием Крымской войны 1853-1856 гг. и обороны Севастополя 1854-1855 гг. и 2500-летием Балаклавы. По первой теме в фонды музея поступили, прежде всего, фотоснимки памятных мероприятий, посвященных этой дате, в т.ч. Открытия памятника гусарам Киевского полка, погибшим в Балаклавском сражении 13/25 октября 1854 г., автор снимка О.Н. Самойлова. Мероприятия, посвященные 2500-летию Балаклавы, также достойно представлены в фондах музея: это негативы, запечатлевшие торжественное собрание по данному случаю, церемонию открытия памятника Л. Украинке на площади 1-го мая, шествие представителей творческих коллективов и членов Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя; газета «Балаклавский вестник», посвященная юбилею, программа праздничных мероприятий, юбилейная памятная монета, конверты, марки и др. Часть материалов по 2500-летию Балаклавы было собрано автором.

В этом же году по Распоряжению Севастопольской городской государственной администрации был создан филиал (ныне отдел) «Музей истории Балаклавы» и была поставлена задача начать подготовку к созданию экспозиционного проекта по истории Балаклавы, под который выделили здание бывшего Балаклавского военкомата по ул. Калича 35. В настоящее время из-за проблем с финансированием ремонтных работ в здании его реализация задерживается. Однако, к 2008 г. автором была разработана расширенная структура постоянной экспозиции, ведется работа по созданию научной документации (тематико-экспозиционного плана) ее размещения. Одновременно, с созданием отдельной структурной единицы, которая призвана вести всестороннее изучение истории Балаклавы, в музее впервые была введена тема исследования «История Балаклавы с 1917 г. по настоящее время», что дает возможность сделать более планомерным формирование фондовой коллекции музея по данной теме. Изучение истории Балаклавы в 1783-1917 гг. остается пока за филиалом «Панорама».

В 2005 г. в связи с расформированием Народного музея истории Балаклавы его влили в состав НМГО и ОС с подчинением отделу «Музей истории Балаклавы». Экспозиция Народного музея была свернута в октябре 2005 г., из-за того, что второй этаж здания по ул. 7 ноября 6, где она располагалась, пришел в аварийное состояние. После этого в НМГО и ОС началась работа по официальному приему предметов этой коллекции. По предварительным подсчетам она составляет ок. 1,5 тыс. музейных предметов, в настоящее время сотрудники практически всех научно-исследовательских подразделений НМГО и ОС проводят их изучение для подготовки паспортной документации на них. В фонды уже поступило более 500 музейных предметов и материалов научно-вспомогательного фонда. Коллекция содержит много уникальных предметов, многие предметы дополняют ранее собранные материалы в фондах НМГО и ОС, например, материалы на А.С. Грошева, Ф.А. Шпаковича, М.Н. Тригоны и пр.; ряд материалов имеет идентичные аналоги в фондах, это относится, в частности, к английским бутылкам и открыткам с датировкой до 1917 г. Из уникальных предметов, уже поступивших в основную фондовую коллекцию НМГО и ОС, отметим: фрагменты свай с набережной в Балаклаве сер. XIX в., фрагмент блюда с изображением трехмачтового английского корабля сер. XIX в., фото балаклавских греков во время нахождения на спецпоселении на Урале в 1944 г., материалы А.Н. Лукаш, ударницы завода «Пролетарий» (фото, знак «Отличник рыбной промышленности»), пифос (по паспортной документации продатирован периодом позднего средневековья), чернолаковый светильник античного периода, банка от медицинского медвежьего жира фирмы Д. Аткинсон, Великобритания сер. XIX и др. В период существования Народного музея истории Балаклавы вклад в формирования его коллекции внесли: В.А. Китрова, Л.В. Кожевникова, Ф.И. Канева.

Из поступлений в фонды НМГО и ОС последних трех лет хотелось бы отметить: флакон аптекарский из балаклавской аптеки Золотницкого начала XX в. получен в 2008 г. от одного из жителей Севастополя благодаря работе научного сотрудника О.М. Тупоты;

комплекс фотодокументов о жизни и деятельности Н.Ф. Селивановой, Почетного гражданина г. Севастополя, председателя исполкома Балаклавского районного Совета народных депутатов в 1962-1984 гг., полученных автором от ее мужа в 2007 г., воспоминания (копия) об обороне Севастополя и Балаклавы в 1941-1942 гг. Р.С. Холодняк (Ивановой), председателя Балаклавского райкома комсомола в 1941-1942 гг. Уникальный музейный предмет был получен в 2006 г. автором от С.Р. Булаха, в 1965-1990 гг. начальника Севастопольского лесхоззага. Он передал в музей Знамя памятное Центрального комитета КПУ, Президиума Верховного Совета УССР и Украинского Совета профсоюзов, врученное Севастопольскому лесхоззагу как победителю соцсоревнования в честь 50-летия Великого Октября в 1967 г. Знамя хранилось в лесхоззаге, в 1990-х гг., в период фактического развала предприятия, Р.С. Буллах забрал его к себе домой и тем самым уберег от уничтожения или продажи.

Мы привели лишь основные примеры музейных предметов тематической коллекции по истории Балаклавы в контексте основных этапов истории ее формирования. Разделы коллекции, безусловно, представлены неравномерно. Так, практически единичны предметы по истории Балаклавы в период первой мировой войны. Малочисленны предметы, позволившие бы охарактеризовать древнюю и средневековую историю Балаклавы, причем большая их часть еще ждет своей атрибуции. Недостаточно изучена та часть коллекции, которая была собрана в 1970-е гг., процесс ее дальнейшего изучения только в самом начале. Не достает предметов с датировкой 1921-1941 гг. Аналогичная ситуация и с разделом по истории Балаклавы в 1917-1920 гг. Основными перспективами в дальнейшем пополнении коллекции являются: продолжение работы с дарителями, как физическими лицами, так и предприятиями, активизация фотофиксирований современных событий в истории Балаклавы и Балаклавского района; обращение к музейным и архивным организациям с целью получения копийного документального материала по ряду исторических периодов. Важным источником пополнения фондовой коллекции по истории Балаклавы может, в какой-то мере стать продолжение обработки коллекции фотодокументов А.В. Баженова, коллекции предметов, найденных на месте ликвидированных деревень, коллекции, поступившей из расформированного Народного музея истории Балаклавы. Как перспективное направление следует рассмотреть и работу с коллекционерами, фотографами и художниками.

В целом, же, необходимо отметить, что собранная тематическая коллекция достаточно подробно характеризует многие страницы истории Балаклавы и ее района. В ней представлены все возможные виды музейных предметов и материалов научно-вспомогательного фонда, ряд таких предметов является уникальным по своим свойствам, они ярко отражают те или иные особенности того периода времени, в котором возникли и бытовали. Дальнейшее изучение и структурирование коллекции позволит более полно исследовать все ее составляющие, спрогнозировать пути ее развития и пополнения. Предметы данной коллекции, безусловно, используются во всех видах работы НМГО и ОС, что позволяет активизировать такое изучение.

### **Примечания.**

1. ГАГС Ф Р-183. Оп. 1. Д.611. Л. 53
2. Никитина И.В Музей героической обороны и освобождения Севастополя: история становления и развития музейного комплекса// Культура народов Причерноморья. 2007 г. № 116. С.50-55.
3. Фонды НМГО и ОС КП 2371 А 807.
4. Фонды НМГО и ОС. КП14721 Б239.
5. Фонды НМГО и ОС. Научные паспорта на КП 3730 В 379 и КП 61608 К 2840.
6. Фонды НМГО и ОС. Научный паспорт на АФ 4408.